兰州女子中等专业学校

服装表演与礼仪专 业

人 才 培 养 方 案

学校名称：兰州女子中等专业学校

学校主管部门：兰州市教育局

专业名称：服装表演与礼仪

专业代码：142500

修业年限：三年

服装表演与礼仪专业人才培养方案

一、专业名称及代码

服装表演与礼仪 142500

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

三年

四、职业面向

（一）就业面向

1．服务面向

本专主要是为培养服装表演与礼仪专业学生进入更高一级的专业艺术院校为目标。

2．就业岗位（群）

本专业毕业后可从事职业模特、广告模特、礼仪接待等相关职业。

（二）职业资格证证书

服装表演与礼仪专业相关执业资格证书

序号	职业资格（证书）名称	发证单位	等级	应取证书
1	普通话证书	甘肃省语言文字工作委员会	二级甲等	必取

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业主要培养具有德、智、体、美、劳全面发展，适应 21 世纪经济建设与社会发展所需的高素质的服装展示与礼仪、广告模特及影视艺术人才。通过系统学习，要求学生在艺术素养、理论知识和专业技能等方面达到具有模特表演和时装舞台表演编导的基本能力，熟练掌握形象设计、服装设计、化妆技巧、形体、舞蹈、音乐、表演以及公关礼仪等的基本知识和技能，有较好的社会适应能力和发展能力。

（二）培养规格

以全面素质教育为基础，以职业岗位能力为中心，培养具有良好的职业道德。掌握本专业必备的文化理论知识和专业基础知识，具备专业技能、实践能力，提高艺术类高考的专业合格率。

1.知识能力要求：

（1）文化课掌握普通高中文科文化课要求，具有一定阅读、说、写的能力，达到服装表演专业高考分数线。

（2）专业知识掌握服装表演展示与礼仪的概述、形体训练、台步训练、舞蹈基础训练，镜头前表演、表演艺术造型、人物形象设计、化妆造型、服装搭配等基本能力；普通话语音标准，并具有口头与文字表达能力。

2.能力结构要求：

（1）基础能力方面，具有学习服装表演与礼仪专业的

基本条件。要求学生形象良好，体型较好，身材比例协调 ，女生身高 170 cm 以上、男生身高 180 cm 以上，热爱艺术、喜欢音乐、舞蹈、服装设计及相关行业工作的男女学生。

（2）专业能力方面，具备一定的学习基础和继续学习的能力。要求学生具有服装表演、形体、舞蹈、镜前表现、形象设计及化妆造型、模特表演、编导、影视表演、服装表演实践的能力。

（3）综合能力方面，要有良好的人际交往及社会适应能力、学习能力、竞争能力以及健康的体魄和健全的心理素质。

3.素质结构要求：

（1）具备较高的思想道德素质：全面贯彻党的十九大精神，深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，以立德树人为根本，以理想信念教育为核心，以社会主义核心价值观为引领，切实抓好各方面基础性建设和基础性工作，切实加强和改善党的领导，全面提升思想政治工作水平，紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，牢固树立政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，坚定不移维护党中央权威和党中央集中统一领导，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，培养又红又专、德才兼备、全面发展的中国特色社会主义合

格建设者和可靠接班人。

（2）具备较高的文化素质：具有良好的文化素质，追求自我发展和完善、有求知欲和终身学习的理念，有健康的审美情趣和一定专业技术操作能力和良好职业道德的专业技术人才。

（3）具备良好的专业素质：具备良好的职业道德，从事相关职业的可持续发展的能力。

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程

1.《语文》本课程是我校艺术类专业学生的一门文化基础课，授课采用人教版普通高中教材，以国家教育部制定的《全日制高级中学语文教学大纲》（修订版）为教学依据，结合我校艺术专业实际教学情况，进行课程整合。本课程着重培养理解文章的能力、欣赏文学作品的能力和阅读浅易文言文的能力。学习我国现当代文学作品、古代文学作品、外国文学作品和我国古代散文，着重培养欣赏文学作品的能力和阅读浅易文言文的能力。学习文化内涵比较丰富的现代社科论文、科技说明文和文学名家名作，着重培养研讨、评价理论文章和文学作品的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观。培养写作记叙文、议论文和说明文的能力，培养写作几种常用文体的能力，并引导学生尝试文学创作，按照写作过程的几个方面编排，力

求使学生把握书面语言表达的规律，以有利于提高学生的书面表达水平。

2.《数学》本课程是我校艺术类专业学生的一门文化基础课，授课采用人教版普通高中教材，以国家教育部制定的《全日制高级中学数学教学大纲》（修订版）为教学依据，结合我校艺术专业实际教学情况，进行课程整合。本课程课旨在学生在九年制义务教育数学课程的基础上，进一步提高作为技能人才所必须具备的数学素养，使学生掌握必要的数学基础知识，具备必需的相关技能与能力，为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。本课程根据我校艺术类学生的认知水平，提出与学生认知基础相适应的逻辑推理、空间想象、数据处理等能力要求，在数学课程的实施中，展现知识形成和发展的过程，为学生提供感受和体验的机会，激发学生兴趣，培养学生合作交流的能力。深入挖掘数学的育人价值，增强数学教学的育人功能。树立以发展学生数学核心素养为导向的课程意识与教学意识，将核心素养贯穿于数学教学的全过程。在教学中，教师应结合相应的教学内容，落实“四基”，培养“四能”，促进学生数学核心素养的形成与发展。“四基”指基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验。“四能”指从数学角度发现和提出问题的能力、分析和解决问题的能力。

3.《英语》本课程是我校艺术类专业学生的一门文化基

础课，授课采用人教版普通高中教材，以国家教育部制定的《全日制高级中学英语教学大纲》（修订版）为教学依据，结合我校艺术专业实际教学情况，进行课程整合。本课程在义务教育初中英语教学的基础上，经过三年的学习，使学生巩固扩大基础知识，发展听说读写的基本技能。初步运用英语交际的能力，侧重提高阅读能力。使他们在学习的过程中受到思想品德爱国主义等方面的教育，增进对英语国家文化的了解，形成有效的学习策略，为他们的可持续发展奠定基础。

4.《政治》本课程是我校艺术类专业学生的一门文化基础课，授课采用人教版普通高中教材，以国家教育部制定的《全日制高级中学政治教学大纲》（修订版）为教学依据，结合我校艺术专业实际教学情况，进行课程整合。本课程一年级第一学期开设《经济与生活》，第二学期开设《政治生活》，二年级第一学期开设《文化与生活》，第二学期开设《哲学与生活》，三年级系统复习。课程实施与评价，在德育教学中结合学生实际，激发学生学生兴趣，以课堂教学为主。以考试、作业、课堂提问等对学生进行综合评价。

5.《历史》本课程是我校艺术类专业学生的一门文化基础课，授课采用人教版普通高中教材，以国家教育部制定的《全日制高级中学历史教学大纲》（修订版）为教学依据，结合我校艺术专业实际教学情况，进行课程整合。本课程通

过多媒体教学，并运用历史地图册进行教学，主要采用比较法、提问法、历史材料分析法、学生阅读法、讨论法等方法教学传授知识，让学生掌握历史基础知识，掌握历史学习的基本方法和技巧，培养学生独特的历史思维，以及独立解决问题的能力，由此形成正确的人生态度和价值观，培养学生高尚的爱国主义情怀，从而形成基本的历史学科素养。

6.《地理》本课程是我校艺术类专业学生的一门文化基础课，授课采用人教版普通高中教材，以国家教育部制定的《全日制高级中学地理教学大纲》（修订版）为教学依据，针对学生专业特点，整合地理教材，将常规教学与创新教学相结合，将课本知识和生产、生活中的地理知识相结合，充分发挥多媒体在地理教学中的作用，提高课堂教学效率，夯实地理基本知识；灵活使用比较、综合、读图等方法，加深学生对地理综合性、区域性的理解，培养地理识图和思维能力，开拓知识面；寓思想教育与地理教学中，充分发挥地理教学在国情教育中的独特优势，培养学生热爱祖国美好河山的情怀，树立正确的宇宙观、环境观以及可持续发展观，在生活中有良好的保护环境行为。

（二）专业（技能）课程

1.《服装表演》服装表演课程是模特专业最重要的专业课程，我校模特专业是艺术类高考专业也是创办了 20 余年的品牌专业，由最开始的两年文化、专业课学习加一年专业

实习的教学模式逐渐跟随全国艺术类高校专业高考设置脚步调整成为5学期专业、文化课双学习加一学期文化课学习以应对艺术类高考形式，确保为高校输送合格专业人才。服装表演课程1-4学期以站姿、各种模特表演步伐、造型能力、各种舞台表演技巧、舞台意识、舞台表现力、社会实践等为教学内容，专业、全面的提升学生的专业能力，第5学期针对高考专业考试内容和形式及时调整、增加教学内容，保证学生在参加考试时能从容、自信并取得优异成绩。

2.《服装学概论》服装学概论是服装表演专业的一门基础课。通过本课程的教学，使学生对整个设计服装的基本概貌、基本理论有一个全面的、系统的认识。提高学生的专业基础知识与专业理论水平，拓宽学生的视野，为开设的服装设计课打下一定的基础。进而了解服装流行的时代特征，掌握服装设计的基本常识和设计美的形成原理。

3.《服装设计》服装设计课程是从服装设计基础知识着手，使学生从美学的角度认识掌握服装设计的基本原理与方法，最后让学生达到能独立构思运用款式图、效果图形式，设计不同性别、年龄、造型、款式等类别的服装，并具有一定的流行时尚元素体现。

4.《礼仪》礼仪是人类文化的结晶，是一个国家社会风貌、道德水准和文明程度的重要标志。中专模特专业学生开设礼仪课程就是引导学生有正确的人生观、价值观、对提升

学生的专业意识、专业修养和德育方面有很大的帮助。礼仪课程开设4学期，主要内容有日常行为礼仪、仪态礼仪、商务社交礼仪、中外传统礼仪、政务礼仪；为学生在学校、在社会如何接人待物、为人处世、讲文明懂礼貌打下坚实的礼仪素养基础。

5.《形体训练》形体训练课程是一门通过引用舞蹈元素中基本功训练的方法为主要手段，结合音乐针对学生的基本姿态进行的身体活动练习，是融健身、健美为一体来塑造优美的体形，提高身体姿态的表现力，培养美的意识，塑造良好的气质。通过改变学生形体动作的原始状态，建立良好的身体形态，使学生具备灵活的肢体去展示各种风格服装的能力，提高学生T台表演的能力。课程内容主要以身体形态训练、基本素质训练、舞步组合、芭蕾基础训练、姿态组合练习、健身健美操、把杆、地面塑身等内容进行。

七、教学进程总体安排

服装表演与礼仪专业全学程教学历程表

周次 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	A	A	B	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	E	F
二	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	D	D	E	E	F
三	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	D	D	E	E	F
四	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	D	D	E	E	F
五	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	D	D	E	E	G	G	G	G	F
六	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C						

注：

A入学教育，B军事训练，C课程教学，D复习考试，E专业课考试，F专业会考总结，G毕业

汇报

课程设置及学时分配表

理论与实践教学时数比例表

课程类别	学时数	占总学时百分比	备注
理论教学	2060	50.3%	
实践教学	2036	49.7%	
总学时	4096	100%	

注：1、理论教学总学时包含公共课与专业课总学时（不含实验课）

2、实践教学总学时包含实验、实训学时数

八、实施保障

（一）师资队伍

学校影视表演专业教师 8 人，其中高级职称 2 人，中级职称 4 人，初级职称 2 人，8 人为本科学历。播音主持专业师资力量雄厚，年龄结构合理，教学经验丰富，对专业培养目标、课程体系、教学技巧有较全面的把握能力。积极开展课题研究、校本教材编写、资源建设等，提升专业教学团队的理论水平、专业技术能力和教学能力，在专业建设与课程改革中发挥重要作用。

1.专业带头人的基本要求

学院专业带头人，通过国外进修、国内培训、深入企业实践、参与课题研究，辅导学生技能竞赛、编写校本教材等多种途径，着力培养 1 名市级专业带头人，提升专业带头人的理论水平、技术能力和教学能力，在专业建设与课程改革中发挥重要作用。

2.骨干教师的培养

在教学改革和提升教学实效的要求下，充分发挥专业带头人的科研引领作用，通过参加国家、省级骨干教师培训、鼓励青年教师参加省、市级专业技能竞赛提升教师自身专业技能水平、辅导学生参赛等多种途径。

3.专任教师教师的配置与要求

增加专业教师中具有实操能力教师比例，完善专业课教师相对稳定的教学安排，建设和完善兼职教师资源。定期聘请专家来校讲学，参与专业建设和专业考核的建设。

（二）教学设施

1.具备的专业教室条件

每个教学班均配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施，并在每间教室配备 1 架钢琴。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2.本专业校内实训条件

学校建成了服装表演（T 台）1 间、语音室 1 间，声乐室 1 间，化妆造型室 2 间，形体、舞蹈练功房多间，都配置了电视、投影仪、多媒体等教学设备。主要用于学生专业课的学习训练。

3．本专业校外实训基地

加强校团合作，充实校外实训基地。依托本地艺术团体

建立实训基地。发展与兰州大剧院、甘肃大剧院、甘肃民族歌舞团、甘肃省歌舞剧院、甘肃省电视台、兰州市电视台、甘肃话剧院等单位建立长期稳定的合作关系，为学生提供实习实训场所。发展与省外知名艺术团体的合作，充实校外实训基地。在保持与原有实习基地的合作，积极在文化市场繁荣的北京、上海、天津等拓展实习基地，并开展深层次合作。

（三）教学资源

1．教材选用情况

学校制定完善教材选用制度，建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，坚持按照国家规定选用规划教材或能够体现新技术、新工艺、新规范等的高质量教材，支持和鼓励教教师开发符合国家要求的校本教材，制定严格的校本教材使用规范。

2．图书文献配备情况

学校图书馆，馆藏图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，并为师生提升了方便的查询、借阅。购置了期刊库，专业类图书和学术期刊逐年采购和补充，能够满足本专业教育教学研究需要。

3．数字教学资源配置情况

学校服装表演与礼仪专业有丰富的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满

足教学。

（四）教学方法

服装表演与礼仪专业的学生为初中毕业生，文化基础薄弱，根据这一实际情况，公共基础课应在加强基础知识教学的前提下，提高学生文化素养，既为学生的专业学习服务，又为学生的继续学习和终身发展的打好基础。教学要从学生实际情况出发，结合专业特点，依托中职学校职业技能大赛、各类专业比赛，以赛促教、以赛促学；以教师为中心转变，以学生为主体，调动学生的学习积极性，提高公共基础课教学折有效性，促进学生综合素质的提高和职业能力的形成。

依据专业课程要求，为了适应社会需求，特别是服装表演专业课高考的需要，课程建设以培养专业综合能力为主线，建设一支专业理论功底扎实、有较强实践教学能力和科研能力的高素质“专业”结构教师队伍，密切与行业企业在人才培养、推进课程教学改革，按照任务驱动、项目导向等方式改革教学内容，精心设计教学方案，形成教、学、练合一的教学模式，强化学生职业能力培养，促进校企文化融合，突破传统的教学模式，突破传统的课程界限，突破传统的课堂界限，突破传统的评价方式，突出艺术教学模式改革创新特色，多元化学生综合能力评价，构建“以职业能力为主线的项目式”课程体系。

在加强专业基础教学的同时，强化对专业技能的训练，

根据专业特点，加大教师的专业示范和个别指导力度，通过理论实践一体化的教学模式，促进学生专业知识和技能的同步增长，确保专业教学既满足职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实的基础。

（五）学习评价

1．注重职业道德教育，构建学生、老师、家长、艺术团体等广泛参与的多元主体评价体系。

2.以过程性评价为主体，终结性评价为副的评价模式。将学生日常学习态度、学习表现、知识技能运用规范纳入课程成绩评价范围，形成日常学业评价为主、期末考试为辅的过程性学业评价体系。

3. 鼓励支持本专业技能竞赛、社团活动评价标准，构建以赛促学、以赛促练、以赛促评综合评价改革。结合专业各学科教学特点，积极组织学期专业技能竞赛、层层有选拔”活动，实现以赛促学、以赛促练、以赛促评。制定各年级各项目竞赛活动方案、社团活动、专业作品展演的计划、实施方案、竞赛规程、评价标准，学生奖励制度等，鼓励学生结合自己的特长、各类专业竞赛训练、各种社团活动及作品展演活动等，整理归档各类活动资料，总结竞赛训练、社团活动、展演评等活动的开展对促进学生专业技能和专业综合能力提升的成果。

4．以行业、艺术团体对演员的评价标准为依据，形成

学校与企业专家共同参与，学生企业顶岗实习环节的评价机制，切实加强和实化学生顶岗实习教学内容要求。

（六）质量管理

学校主管教学部门要在总结传统经验的基础上，加强专业教学的科学化、规范化、制度化管理。根据音乐专业和学生年龄特点，要加强专业教学的安全保护措施，建立教学过程管理的有效机制，确保课堂技能训练的合理密度和强度，努力提高课堂质量。要研究制定顶岗实习更加切实有效的管理办法，从实际出发，改进音乐表演专业教学的评价机制，促进教学质量的全面提高。

九、毕业要求

（一）基础素养能力要求：

1.具有良好的思想道德和职业道德修养；

2.具有良好的文化修养；

3.具有良好的身体素质；

4.具有良好的心理素质。

（二）职业能力要求：

具备艺术类考生所要求达到的专业技能考试的相关能力。通过服装展示、表演与礼仪的实践基础训练。达到较高的综合素质和艺术表现力，能从事模特表演、时尚品牌展示及推广、品牌文化传播、平面拍摄、影视剧拍摄、舞台艺术及编导等相关专业工作。

（三）成绩要求

本专业的主要目的培养学生综合运用所学知识，结合实际独立完成服装展示（T 台）表演与礼仪社交活动实践等综合能力，对学生的文化理论课程，运用理论结合实际去处理问题的能力。学生必须完成不低于 4000 学时的教育教学活动，各门功课考核合格。

十、附录

附录一：服装表演与礼仪专业教学进程安排表

服装表演与礼仪专业教学进程安排表

课程类型		课程名称	学时	周学时	学时分配		学年、学期及周学时						考核	
					理论学时	实践学时	一		二		三		考试	考查
							1	2	3	4	5	6		
公共基础课		语文	364	21	364	0	3	3	3	3	2	7	v	
		数学	332	19	332	0	3	3	3	3	2	5	v	
		英语	348	20	348	0	3	3	3	3	2	6	v	
		政治	276	16	276	0	2	2	2	2	2	6	v	
		历史	364	21	364	0	3	3	3	3	2	7	v	
		地理	364	21	364	0	3	3	3	3	2	7	v	
		体育	212	12	12	200	2	2	2	2	2	2	v	
小计			2260	130	2060	200	19	19	19	19	14	40	v	
专业课	专业基础课	文学常识	36	2	0	36					2		v	
		即兴评述	216	12	0	216	2	2	2	2	4		v	
		声乐	180	10	0	180	2	2	2	2	2		v	
		台词	360	20	0	360	4	4	4	4	4		v	
		舞蹈	288	16	0	288	3	3	3	3	4		v	
		模特表演	396	22	0	396	4	4	4	4	6		v	
		形体	360	20	0	360	4	4	4	4	4		v	
合计			4096	232	2060	2036	38	38	38	38	40	40	v	