兰州女子中等专业学校

美术绘画专业

人才培养方案

学校名称：兰州女子中等专业学校

学校主管部门：兰州市教育局

专业名称：美术绘画

专业代码：142100

修业年限：三年

美术绘画专业人才培养方案

一、专业名称及代码

美术绘画（142100）

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

三年

四、职业面向

（一）就业面向

1．服务面向

本专主要是为培养美术绘画专业学生进入更高一级的专业艺术院校为目标。

2．就业岗位（群）

本专业毕业后可从事美术培训、广告公司设计师、美术编辑和美术相关的文化产业等相关职业。

（二）职业资格证证书

美术专业相关执业资格证书

序号	职业资格（证书）名称	发证单位	等级	应取证书
1	广告设计师	人社部职业技能鉴定指导中心	三级	必取
2	普通话证书	甘肃省语言文字工作委员会	二级乙等	选取

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

使学生在德、智、体、美、劳得到全面发展，能满足艺术类学生艺考所要求的专业课、文化课的教学，掌握美术绘画专业技能与理论专业知识，能正确的掌握绘画造型语言，色彩的表现和控制能力，以及对于画面的生动的观察能力和表达能力，了解中外美术发展的历史及赏析大量的美术作品提高学生的艺术涵养。并通过大量的练习使学生具备扎实的绘画表现能力，具备一定的审美素养和文化修养，能够初步完成绘画作品的创造和表达。通过三年学习，全省美术类专业联考合格。

（二）培养规格

以全面素质教育为基础，以职业岗位能力为中心，培养具有良好的职业道德，德、职、体、美等方面全面发展，掌握本专业必备的文化理论基础知识，专业基础和专业知识，具备专业技能，提高艺术类高考的专业合格率。

1.知识能力要求

（1）具备的文化知识要求：掌握普通高中文科文化课要求，具有一定阅读、说、写的能力，达到美术绘画专业高考分数线。

（2）具备的专业知识要求：掌握美术专业技能，素描、色彩、速写、设计、美术欣赏等的基本知识。

2.能力结构要求

（1）基础能力方面。具有学习美术专业的基本条件，无色盲、色弱、眼部等器官的器质性疾病。

（2）专业能力方面。应具备一定的学习基础和继续学习的能力。应具备美术学习的身体条件，无精神方面的先天疾病。

（3）综合能力方面。良好的人际交往及社会适应能力、学习能力、竞争能力。

3.素质结构要求

（1）具备较高的思想道德素质：全面贯彻党的十九大精神，深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，以立德树人为根本，以理想信念教育为核心，以社会主义核心价值观为引领，切实抓好各方面基础性建设和基础性工作，切实加强和改善党的领导，全面提升思想政治工作水平，紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，牢固树立政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，坚定不移维护党中央权威和党中央集中统一领导，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，培养又红又专、德才兼备、全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。

（2）具备较高的文化素质：具有良好的文化素质，追

求自我发展和完善、有求知欲和终身学习的理念，有健康的审美情趣和一定专业技术操作能力和良好职业道德的专业技术人才。

（3）具备良好的专业素质：具备良好的职业道德，从事相关职业的可持续发展的能力。

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程

1.《语文》本课程是我校艺术类专业学生的一门文化基础课，授课采用人教版普通高中教材，以国家教育部制定的《全日制高级中学语文教学大纲》（修订版）为教学依据，结合我校艺术专业实际教学情况，进行课程整合。本课程着重培养理解文章的能力、欣赏文学作品的能力和阅读浅易文言文的能力。学习我国现当代文学作品、古代文学作品、外国文学作品和我国古代散文，着重培养欣赏文学作品的能力和阅读浅易文言文的能力。学习文化内涵比较丰富的现代社科论文、科技说明文和文学名家名作，着重培养研讨、评价理论文章和文学作品的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观。培养写作记叙文、议论文和说明文的能力，培养写作几种常用文体的能力，并引导学生尝试文学创作，按照写作过程的几个方面编排，力求使学生把握书面语言表达的规律，以有利于提高学生的书面表达水平。

2.《数学》本课程是我校艺术类专业学生的一门文化基础课，授课采用人教版普通高中教材，以国家教育部制定的《全日制高级中学数学教学大纲》（修订版）为教学依据，结合我校艺术专业实际教学情况，进行课程整合。本课程课旨在学生在九年制义务教育数学课程的基础上，进一步提高作为技能人才所必须具备的数学素养，使学生掌握必要的数学基础知识，具备必需的相关技能与能力，为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。本课程根据我校艺术类学生的认知水平，提出与学生认知基础相适应的逻辑推理、空间想象、数据处理等能力要求，在数学课程的实施中，展现知识形成和发展的过程，为学生提供感受和体验的机会，激发学生兴趣，培养学生合作交流的能力。深入挖掘数学的育人价值，增强数学教学的育人功能。树立以发展学生数学核心素养为导向的课程意识与教学意识，将核心素养贯穿于数学教学的全过程。在教学中，教师应结合相应的教学内容，落实“四基”，培养“四能”，促进学生数学核心素养的形成与发展。“四基”指基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验。“四能”指从数学角度发现和提出问题的能力、分析和解决问题的能力。

3.《英语》本课程是我校艺术类专业学生的一门文化基础课，授课采用人教版普通高中教材，以国家教育部制

定的《全日制高级中学英语教学大纲》（修订版）为教学依据，结合我校艺术专业实际教学情况，进行课程整合。本课程在义务教育初中英语教学的基础上，经过三年的学习，使学生巩固扩大基础知识，发展听说读写的基本技能。初步运用英语交际的能力，侧重提高阅读能力。使他们在学习的过程中受到思想品德爱国主义等方面的教育，增进对英语国家文化的了解，形成有效的学习策略，为他们的可持续发展奠定基础。

4.《政治》本课程是我校艺术类专业学生的一门文化基础课，授课采用人教版普通高中教材，以国家教育部制定的《全日制高级中学政治教学大纲》（修订版）为教学依据，结合我校艺术专业实际教学情况，进行课程整合。本课程一年级第一学期开设《经济与生活》，第二学期开设《政治生活》，二年级第一学期开设《文化与生活》，第二学期开设《哲学与生活》，三年级系统复习。课程实施与评价，在德育教学中结合学生实际，激发学生学生兴趣，以课堂教学为主。以考试、作业、课堂提问等对学生进行综合评价。

5.《历史》本课程是我校艺术类专业学生的一门文化基础课，授课采用人教版普通高中教材，以国家教育部制定的《全日制高级中学历史教学大纲》（修订版）为教学依据，结合我校艺术专业实际教学情况，进行课程整合。本

课程通过多媒体教学，并运用历史地图册进行教学，主要采用比较法、提问法、历史材料分析法、学生阅读法、讨论法等方法教学传授知识，让学生掌握历史基础知识，掌握历史学习的基本方法和技巧，培养学生独特的历史思维，以及独立解决问题的能力，由此形成正确的人生态度和价值观，培养学生高尚的爱国主义情怀，从而形成基本的历史学科素养。

6.《地理》本课程是我校艺术类专业学生的一门文化基础课，授课采用人教版普通高中教材，以国家教育部制定的《全日制高级中学地理教学大纲》（修订版）为教学依据，针对学生专业特点，整合地理教材，将常规教学与创新教学相结合，将课本知识和生产、生活中的地理知识相结合，充分发挥多媒体在地理教学中的作用，提高课堂教学效率，夯实地理基本知识；灵活使用比较、综合、读图等方法，加深学生对地理综合性、区域性的理解，培养地理识图和思维能力，开拓知识面；寓思想教育与地理教学中，充分发挥地理教学在国情教育中的独特优势，培养学生热爱祖国美好河山的情怀，树立正确的宇宙观、环境观以及可持续发展观，在生活中有良好的保护环境行为。

（二）专业（技能）课程

1.《素描》主要从理论、方法、应用这三个方面讲解素描教学的理论方向。理论篇主要讲述素描从传统到现代

—从模仿走向创意、从明暗到线描——将复杂变得简单、从基础到应用——把原理化为现实。方法篇主要从基础、写生、创意、技法训练四大方面。素描目的是培养学生的造型能力和创造表现的能力，为其他相关课程奠定扎实的基础。

2.《色彩》主要学习色彩的意义和应用，色彩的价值，色彩的基础知识和色彩表现类别，通过向传统、大自然、生活、大师学习等获得色彩知识的认识和学习色彩的规律。色彩在平面（视觉视觉）、立体（工业设计）、空间（建筑与环境）设计中的应用。绘画色彩的具象表现和构成色彩抽象表现结合。

3.《速写》的内容主要包括风景、人物、环境的观察和表现，分为三个阶段主要研究造型、收集素材、服务于创作。着重学生的观察能力、造型能力、创造能力、实践能力和对生活原型的研究与发现能力的培养。有针对性的讲授人体内在的构造、变化规律、以及画面形象、画面的艺术处理方法。使学生能够在了解并掌握速写技术的同时进而对科学规律的认知与理解。

七、教学进程总体安排

美术专业全学程教学历程表

周次 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	A	A	B	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	E	F
二	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	D	D	E	E	F
三	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	D	D	E	E	F
四	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	D	D	E	E	F

五	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	D	D	E	E	G	G	G	G	F
六	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C						
注： A 入学教育，B 军事训练，C 课程教学，D 复习考试，E 专业课考试，F 专业会考总结，G 毕业汇报																			

理论与实践教学时数比例表

课程类别	学时数	占总学时百分比	备注
理论教学	2146	51.3%	
实践教学	2040	48.7%	
总学时	4186	100%	

注：1、理论教学总学时包含公共课与专业课总学时（不含实验课）

2、实践教学总学时包含实验、实训学时数

八、实施保障

（一）师资队伍

我校美术绘画专业的专业的教师 16 人，其中，高级职称 4 人，中级职称 8 人，初级职称 4 人，9 人为本科学历，4 人为研究生学历。美术专业师资力量雄厚，年龄结构合理，教学经验丰富，对专业培养目标、课程体系、教学技巧有较全面的把握能力。通过从艺术高院、美术绘画团体等聘请专业专家组成专业建设指导委员会，指导专业建设与课程改革。发挥专家的督导作用，积极开展课题研究、校本教材编写、资源建设等，提升专业教学团队的理论水平、专业技术能力和教学能力，在专业建设与课程改革中发挥重要作用。

1.专业带头人的基本要求

学校专业带头人，通过国外进修、国内培训、深入企业实践、参与课题研究，辅导学生技能竞赛、编写校本教

材等多种途径，着力培养 1 名市级专业带头人，提升专业带头人的理论水平、技术能力和教学能力，在专业建设与课程改革中发挥重要作用。

2.骨干教师的培养

在教学改革和提升教学实效的要求下，充分发挥专业带头人的科研引领作用，通过参加国家、省级骨干教师培训、鼓励青年教师参加省、市级专业技能竞赛提升教师自身专业技能水平、辅导学生参赛等多种途径。

3.专任教师教师的配置与要求

增加专业教师中具有实操能力教师比例，完善专业课教师相对稳定的教学安排，建设和完善兼职教师资源。定期聘请专家来校讲学，参与专业建设和专业考核的建设。

（二）教学设施

1.具备的专业教室条件

每个教学班均配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施，并在每间教室配备画架、模特台、静物等。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2.本专业校内实训条件

学校建成了美术绘画专业画室 6 间，实训室 3 间，每间画室及上课教室配置了影仪等教学设备。主要用于学生

专业课的学习训练。

3．本专业校外实训基地

加强校团合作，充实校外实训基地。依托本地艺术团体建立实训基地。发展与甘肃省广告公司、兰州创意文化产业园、兰州市属的广告公司，兰州共创电子等单位建立长期稳定的合作关系，为学生提供实习实训场所。加强产学结合，充实校外实训基地。在保持与原有实习基地的合作，积极在文化市场繁荣的北京、上海、天津等拓展实习基地，并开展深层次合作。

（三）教学资源

1．教材选用情况

学校制定完善教材选用制度，建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，坚持按照国家规定选用规划教材或能够体现新技术、新工艺、新规范等的高质量教材，支持和鼓励教教师开发符合国家要求的校本教材，制定严格的校本教材使用规范。

2．图书文献配备情况

学校图书馆，馆藏图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，并为师生提升了方便的查询、借阅。购置了期刊库，专业类图书和学术期刊逐年采购和补充，能够满足本专业教育教学研究需要。

3．数字教学资源配置情况

学校美术绘画专业有丰富的视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

美术绘画专业的学生为初中毕业生，文化基础薄弱，根据这一实际情况，公共基础课应在加强基础知识教学的前提下，提高学生文化素养，既为学生的专业学习服务，又为学生的继续学习和终身发展的打好基础。教学要从学生实际情况出发，结合专业特点，依托中职学校职业技能大赛、各类专业比赛，以赛促教、以赛促学；创作作品，进行教学改革，用作品检验教学，以教师为中心转变，以学生为主体，调动学生的学习积极性，提高公共基础课教学折有效性，促进学生综合素质的提高和职业能力的形成。

依据专业课程要求，为了适应社会需求，特别是美术专业课高考的需要，课程建设以培养美术绘画专业综合能力为主线，建设一支专业理论功底扎实、有较强实践教学能力和科研能力的高素质“专业”结构教师队伍，密切与行业企业在人才培养、推进课程教学改革，按照任务驱动、项目导向等方式改革教学内容，精心设计教学方案，形成教、学、练合一的教学模式，强化学生职业能力培养，促进校企文化融合，突破传统的教学模式，突破传统的课程

界限，突破传统的课堂界限，突破传统的评价方式，突出艺术教学模式改革创新特色，多元化学生综合能力评价，构建“以职业能力为主线的项目式”课程体系，本课程体系根据美术绘画专业需要学习的课程，由理论课程体系和实践课程体系组成。

在加强专业基础教学的同时，强化对美术专业技能的训练，根据美术绘画专业特点，加大教师的专业示范和个别指导力度，通过理论实践一体化的教学模式，促进学生专业知识和技能的同步增长，确保专业教学既满足职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实的基础。

（五）学习评价

1．注重职业道德教育，构建学生、老师、家长、合作单位等广泛参与的多元主体评价体系。

2．以过程性评价为主体，终结性评价为副的评价模式。将学生日常学习态度、学习表现、知识技能运用规范纳入课程成绩评价范围，形成日常学业评价为主、期末考试为辅的过程性学业评价体系。

3．以艺术等级资格鉴定为基础，将学业考核与艺术等级评定、职业资格鉴定相结合，允许用职业资格证书替代一定专业课程成绩；创作作品，用作品检验教学。

4．以行业、文化单位对从业人员的评价标准为依据，形成学校与企业专家共同参与，学生企业顶岗实习环节的

评价机制，切实加强和实化学生顶岗实习教学内容要求。

（六）质量管理

学校主管教学部门要在总结传统经验的基础上，加强专业教学的科学化、规范化、制度化管理。根据美术绘画专业和学生年龄特点，要加强专业教学的安全保护措施，建立教学过程管理的有效机制，确保课堂技能训练的合理密度和强度，努力提高课堂质量。要研究制定顶岗实习更加切实有效的管理办法，从实际出发，改进美术绘画专业教学的评价机制，促进教学质量的全面提高。

九、毕业要求

（一）基础素养能力要求：

1.具有良好的思想道德和职业道德修养；

2.具有良好的文化修养；

3.具有良好的身体素质；

4.具有良好的心理素质。

（二）职业能力要求：

具备艺术类考生所要求达到的专业技能考试的相关能力。通过学习视觉观察、形象记忆的方法。使学生掌握美术学科的基本理念和技能，养成正确的艺术理念；能够熟练运用各种概括分析的造型方法，培养敏锐的观察能力和熟练的造型能力;能够理解和表现基本透视、场景空间透视。初步具备主动处理画面的能力；探索不同的形式语言并加

以运用。为之后专业课程的学习打下坚实的基础。

（三）成绩要求

本专业的主要目的培养学生综合运用所学知识，结合实际独立完成绘画、创作的能力，对学生的文化理论课程，运用理论结合实际去处理问题的能力。学生必须完成不低于 4000 学时的教育教学活动，各门功课考核合格，至少考取一个与本专业相关的职业资格证书。

十、附录

附录一：美术专业教学进程安排表

美术专业教学进程安排表

课程类型	课程名称	学时	周学时	学时分配		学年、学期及周学时						考核	
				理论学时	实践学时	一		二		三		考试	考查
						1	2	3	4	5	6		
公共基础课	语文	382	22	396		3	3	3	3	3	7	v	
	数学	350	20	360		3	3	3	3	3	5	v	
	英语	366	21	378		3	3	3	3	3	6	v	
	政治	276	16	288		2	2	2	2	2	6	v	
	历史	382	22	396		3	3	3	3	3	7	v	
	地理	382	22	396		3	3	3	3	3	7	v	
	体育	212	12	12	204	2	2	2	2	2	2	v	
小计		2350	135	2146	204	19	19	19	19	19	40	v	
专业技能课	素描	900	50		900	10	10	10	10	10		v	
	速写	108	6		108			2	2	2		v	
	色彩	720	40		720	8	8	8	8	8		v	
	设计	72	4		72	2	2					v	
	美术欣赏	36	2		36			1	1			v	
合计		4186	237	2146	2040	39	39	40	40	39	40	v	